

## ACTIVITEIT - De letter A

Met behulp van deze activiteit kan je mensen laten ervaren welke rol hun eigen brein, associaties en verbeelding spelen tijdens het luisteren naar het verhaal van iemand anders.

Doelen	<ul style="list-style-type: none"><li>• mensen bewust maken van hun vermogen om te associëren</li><li>• mensen bewust maken van de verschillende associaties die verschillende mensen hebben bij een bepaalde letter van het alfabet</li><li>• mensen vertrouwd maken met het gegeven dat als iemand een verhaal vertelt aan een groep mensen iedere luisteraar een ander verhaal hoort / op een andere manier invulling geeft aan wat hij/zij hoort.</li><li>• mensen bewust maken van het gegeven dat de verteller en de luisteraar allebei een actieve rol hebben.</li></ul>
Duur	4 minuten
Deelnemers	Meer dan 1, bij voorkeur meer dan 3. Geen duidelijk maximum aantal, maar als er meer dan 20 deelnemers zijn, zal deze activiteit langer duren.
Materiaal	Niets nodig
Instructies	Vertel de deelnemers van te voren niet wat het doel/de doelen van deze activiteit zijn. Laat hen dit zelf ontdekken!
Stappen	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vraag de deelnemers hun ogen dicht te zien en aan de letter 'a' te denken.</li><li>• Vraag hen na een paar seconden hun ogen te openen.</li><li>• Stel achtereenvolgens de volgende vragen (de meeste kunnen worden beantwoord door het opsteken van een hand):<ul style="list-style-type: none"><li>• Wie zag een hoofdletter A?</li><li>• Wie zag een kleine letter 'a'?</li><li>• Wie zag een rode 'a'?</li><li>• Wie zag een blauwe 'a'?</li><li>• Wie zag een witte 'a' op een zwarte achtergrond?</li><li>• Wie zag een zwarte 'a' op een witte achtergrond?</li><li>• Wie zag een hele andere 'a' dan? Hoe zag die eruit?</li></ul></li></ul> <p>Vraag hierna aan de deelnemers waar de verschillende antwoorden op duiden. Geef hen de tijd om zelf met het antwoord te komen (in de lijn van: Iedereen heeft een ander beeld bij de letter 'a'). Als dit antwoord eenmaal is gegeven, kan je een bruggetje bouwen naar hoe iedereen een eigen invulling geeft aan het verhaal dat hem/haar wordt verteld en dat dit impliceert dat niet alleen de verteller, maar ook de luisteraar een actieve rol speelt in hoe een verhaal wordt 'ontvangen'.</p>
Hints & Tips	Hou de oefening 'licht'. Deze is bedoeld als een speelse introductie in storytelling en de actieve rol van de verteller én de luisteraar. Doe deze oefening voordat je iets anders over storytelling toelicht.