

## HET GEBRUIK VAN STORYTELLING IN EEN TRAINING

Hoe kan je storytelling gebruiken in een training die niet alleen gericht is op de ontwikkeling van vertelvaardigheden, maar ook van persoonlijke vaardigheden?

### **Introductie**

Storytelling heeft in de loop der jaren een enorme vlucht genomen. Als kunstvorm, maar ook als instrument voor marketing, zelfontwikkeling, sociale cohesie bevordering, studiekeuze en andere doeleinden. Storytelling Center is op beide fronten actief. Enerzijds coachen we verhalenvertellers in het maakproces van een voorstelling, anderzijds passen we diverse aan storytelling ontleende technieken en oefeningen toe in trainingen die zijn gericht op persoonlijke ontwikkeling, waardoor deelnemers bijvoorbeeld weer of beter kunnen meedraaien in de samenleving, of beter inzicht krijgen in wat zij willen doen, of beter in staat zijn om met andersdenkenden om te gaan. Wij noemen dit gebruik van storytelling als instrument 'toegepaste storytelling'.

Wat ons betreft, ook al doet onze naam anders vermoeden, kan storytelling beter worden aangeduid met 'story sharing', oftewel verhalen delen. Als de verteller geen luisteraar(s) heeft, gaan zijn woorden verloren en zonder verteller valt er niks te luisteren. We trekken het delen van verhalen nog een stapje verder. Als de woorden van de verteller bij de luisteraar beelden opwekken, maakt hij of zij zich het vertelde verhaal 'eigen'. Anders gezegd; het vertelde verhaal wekt in de verbeelding van de luisteraar opnieuw een verhaal op. Voor het opwekken van die beelden, voor de interactie met de luisteraar, heeft de verteller niet genoeg aan alleen woorden. Ook stem en lichaam spelen een belangrijke rol.

Enkele jaren geleden heeft het Storytelling Centre de 'share to connect' methode ontwikkeld. Op onze website ([storytelling-centre.nl](http://storytelling-centre.nl)) vind je hier meer informatie over. Het doel van deze methode is om door middel van het delen van persoonlijke verhalen contact te maken met anderen. Deze methode passen we toe in bijvoorbeeld situaties waarin mensen langs elkaar heen leven, geen contact met elkaar maken. Dit doet zich onder meer voor in wijken in steden, zoals de Kolenkitbuurt in Amsterdam die van Vogelaarwijk een hippe buurt is geworden. De sociale veranderingen die daarmee gepaard gaan, zijn niet zonder meer bevorderend voor de sociale cohesie. Oude en nieuwe bewoners beleven de buurt volkomen anders en staan veelal te ver van elkaar af, soms zelfs tegenover elkaar, om 'gewoon' een praatje te maken, elkaar te leren kennen. Het gevaar hiervan is dat, omdat het gemakkelijker is iemand die je niet kent tot vijand te verklaren dan iemand wiens persoonlijke verhaal je kent, de sfeer in zo'n buurt voor iedereen onaangenaam wordt. Op de 'share to connect' methode gebaseerde interventies kunnen dan helpen.

De living library is een voorbeeld van zo'n interventie. In zo'n living library, vaak niet meer dan wat tafels en bij iedere tafel 2 of 3 stoelen, delen door ons getrainde vertellers hun persoonlijke verhalen met een of twee mede-buurtbewoner tijdens bijvoorbeeld een buurtfeest. En vrijwel altijd ontstaat er vervolgens een gesprek, of in ieder geval een opening voor verdere kennismaking. Elkaar tegenkomen in de buurt is in ieder geval niet meer hetzelfde als voordat het verhaal werd gedeeld.

Storytelling Center is zo'n tien geleden begonnen met het organiseren van living libraries en heeft ervaren wat het teweeg kan brengen bij vertellers en luisteraars en het effect daarvan op de sociale structuren (en tekortkomingen) waar we in een samenleving mee te maken hebben. Wij wensen dat veel meer mensen door het delen van verhalen in bijvoorbeeld in living libraries nader tot elkaar komen. Daarom hebben we een training ontwikkeld die anderen in staat stelt zelfstandig living libraries te organiseren en de vertellers die daaraan deelnemen te helpen bij de ontwikkeling van hun persoonlijke verhaal en het vertellen daarvan.

### **De living library training**

De training die wij aanbieden aan vertellers in, en/of organisatoren van een living library hebben we in 4 modules hebben opgesplitst, die elk 2 of 3 dagdelen beslaan. Iedere module heeft een andere focus.

- Module 1 is een introductie in verhalen delen. Deelnemers leren een persoonlijk verhaal te construeren en vertellen en ervaren de kracht van het delen van die persoonlijke verhalen.
- In module 2 ligt de nadruk op de methode en de oefeningen die kunnen worden ingezet om mensen te helpen bij de ontwikkeling van hun persoonlijke verhaal en het delen daarvan (in bijvoorbeeld een living library).
- Module 3 richt zich op de ontwikkeling van sociale, digitale en ondernemersvaardigheden die nodig zijn om zelf als organisator van een living library aan de slag te gaan. Hiertoe hebben wij verschillende activiteiten ontwikkeld.
- Module 4 gaat over het bestendigen van je plannen als organisator van een living library; hoe pak je zoiets aan op zo'n manier dat het niet bij 1 living library blijft.

Met deze training en het op deze website vrij beschikbaar stellen van meer uitgewerkte trainingsprogramma's en oefeningen per module hopen wij mensen te enthousiasmeren om zelfstandig aan de slag te gaan met het delen van verhalen in living libraries, als verteller en/of organisator.